

## Homegrown TOMATOES

Choreographie: Val Saari

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, no tags  
**Musik:** **Homegrown Tomatoes** von John Denver  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt auf 'nothing'



### S1: Stomp side, heel fan-heel-touch-stomp r + l

- 1-2& Rechten Fuß weit rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke nach links und nach rechts drehen  
3&4 Rechte Hacke etwas links vorn auftippen - Rechte Fußspitze etwas links vorn auftippen und rechten Fuß neben linkem aufstampfen  
5-6& Linken Fuß weit links aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Hacke nach rechts und nach links drehen  
7&8 Linke Hacke etwas rechts vorn auftippen - Linke Fußspitze etwas rechts vorn auftippen und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

### S2: Walk 2, Mambo forward, back 2, Mambo back

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
(**Hinweis:** In dieser Schrittfolge die Knie etwas anheben/Ellbogen bewegen wie beim Marschieren)

### S3: Point, touch, point, cross/clap r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen  
3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen/klatschen  
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen  
7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen/klatschen

### S4: Jazz box turning ¼ r, kick-ball-change 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
7&8 Wie 5&6  
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5&6' abrechnen und von vorn beginnen)

### Wiederholung bis zum Ende